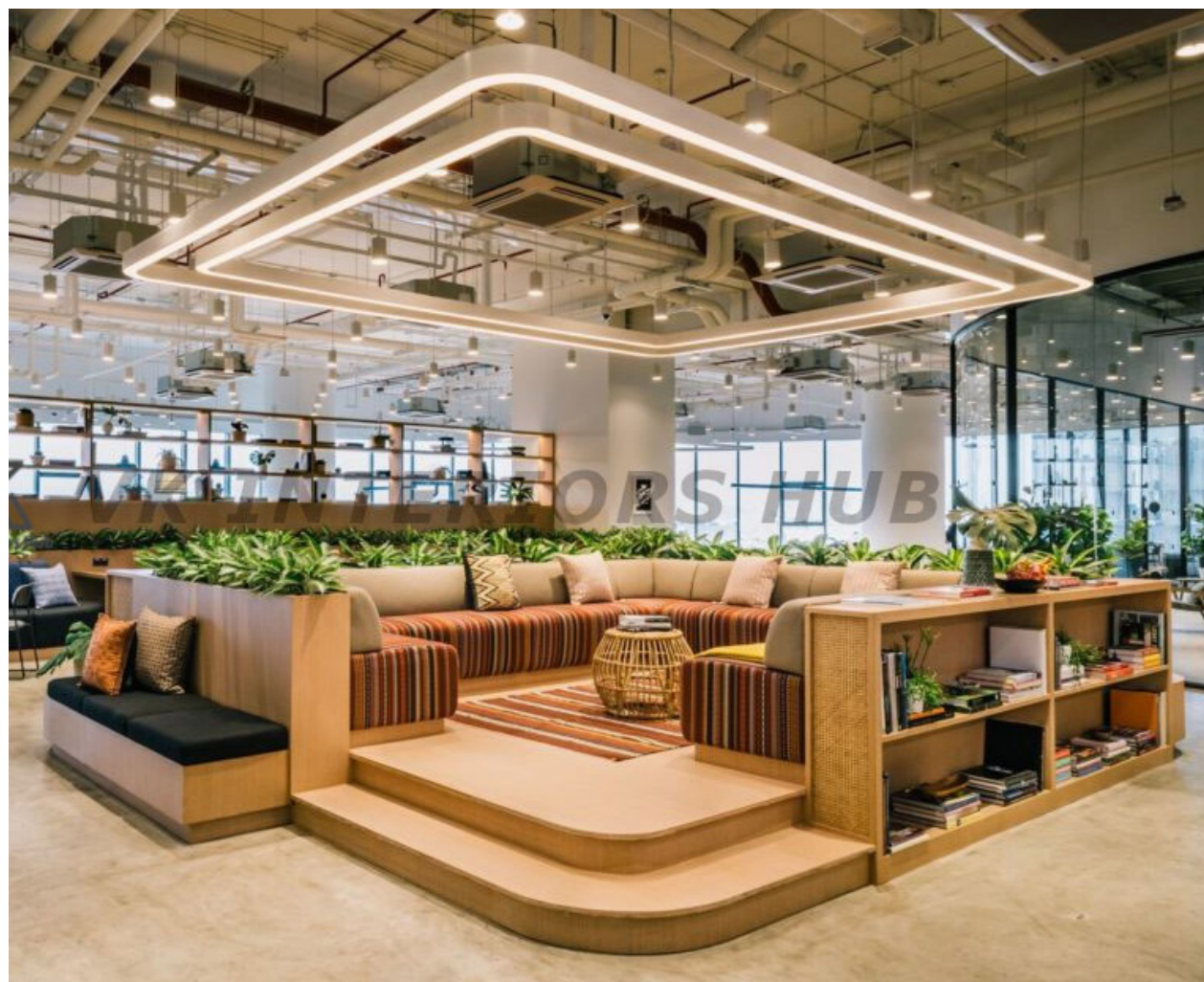




Inspirationsbilder- En variation av olika miljöer med olika typer av sittmöjligheter

BESLUTSUNDERLAG - NYSKAPANDE AV "CENTRUMRESTAURANGYTAN"

INRIKTNING

Skapa en attraktiv yta med studentfokus som är nyttjad större del av dygnet och som kan kombineras med lunch/fika. "Studieplatser som också erbjuder lunchmöjligheter istället för en lunchrestaurang som erbjuder studieplatser."

- Studiemiljön ska vara varierad med bra stöd (el, ljud, ljus) och mindre rumsligheter.

- Ytan ska fungera för olika typer av förtäring under stor del av dagen. Det behövs en restaurangaktör som serverar lunch och fika (frukost/middag?) och mikroland för medhavd mat.

- Ska finnas avskiljbar del för representativ lunchsittning för 25-30 personer. Ska fungera som en avskild del.

- Del av ytan vara flexibel för mindre evenemang motsvarande 50 platser (100m²). Möblering i denna yta ska vara lätt att flytta eller ta bort.

- Hela ytan ska upplevas som inbjudande och bestå av mindre rumsligheter med varierad möblering.

- Utredda möjlig sammankoppling mellan B och Beta

VIKTIGA VÄRDEORD

Studentfokuserat
Rum-i-rummet (avskiljbart)
Bra ljudmiljö
Lummigt (växter, träinslag)
Tryggt

Variation (dynamiskt)
Mysigt (trevligt, trivsamt)
Inbjudande (välkomnande)



1. Centralt upphöjd yta



2. Minigradäng



3. Representativ yta/ Avgränsad studie- och lunchyta



4. Microland



5. Flexibel yta



6. Sammankoppling mellan B och Beta

ETAPPINDELNING AV PROJEKTET

För att kunna utveckla "Centrumrestaurangytan" behövs detta göras i etapper. Vi har tagit fram ett koncept för etapp 1 som i förlängningen kan utvecklas ytterligare till en etapp 2 där vi föreslår en större och mer visionär förändring av ytan och rumsligheten.

I etapp 1 har vi listat vad vi tycker är viktigt att få med i den första mindre etappen av nyskapandet av "Centrumrestaurangytan".

I denna etapp har vi valt att inte försöka ändra i befintliga serveringsytan för mycket. De ändringar vi föreslår i denna yta är endast att ta bort den kassa som inte används idag och rensa lite utrustning i serveringen som ej används.

I denna etapp ligger även stort fokus på återbruk av befintliga möbler.

ETAPP 1

1. Centralt upphöjd yta som hamnar i blickfånget och ger en "rum-i-rummet" känsla och delar upp det stora utrymmet i mindre delar

2. Minigradäng vid den befintliga scenen

3. Representativ yta/ Avgränsad studie- och lunchyta som ger en mysig och ombonad känsla med varierad möblering

4. Mikroland för medhavd mat

5. Flexibel yta med möblering som är lätt att flytta och ta bort

6. Sammankoppling mellan B och Beta

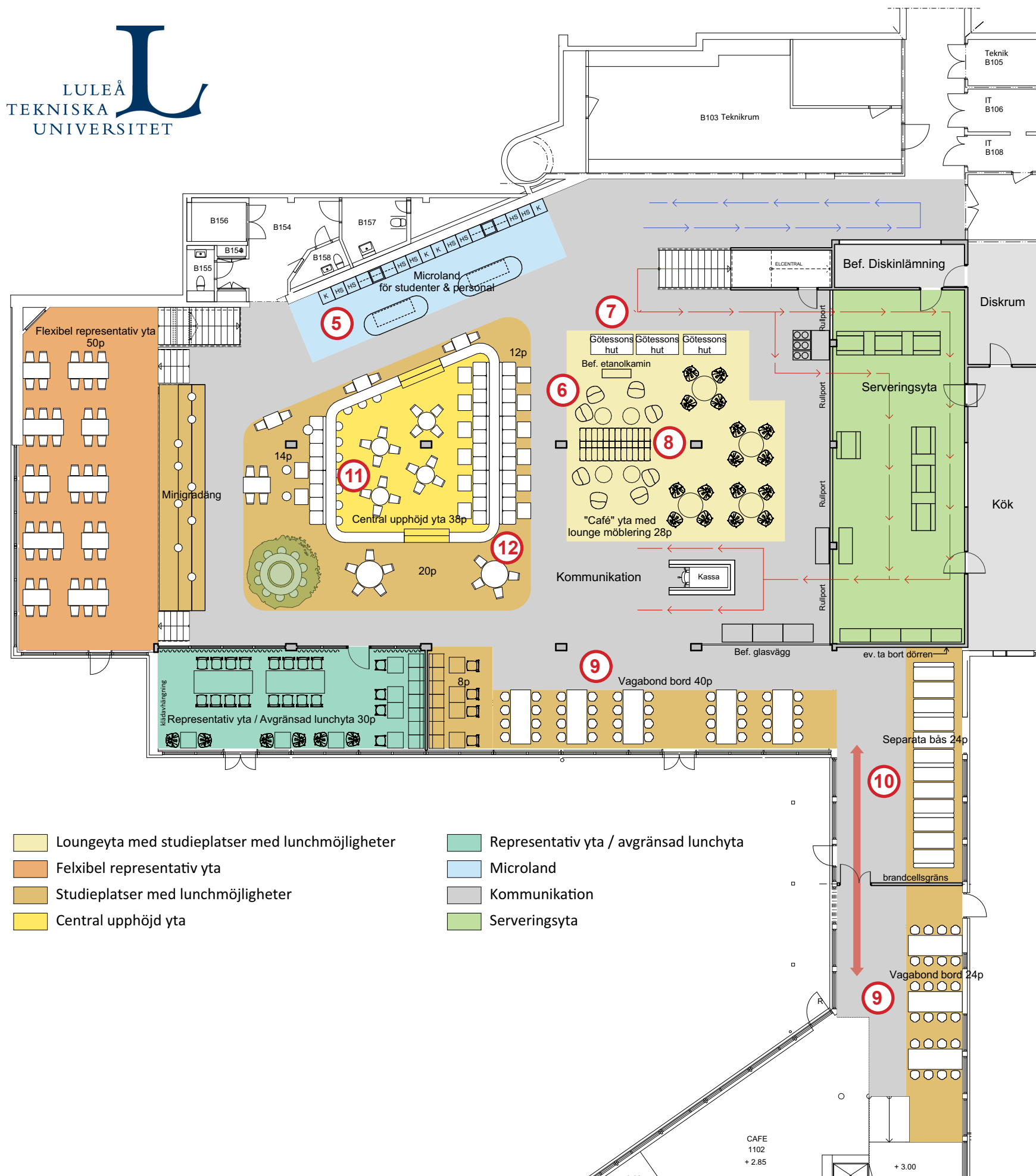
A large, modern interior space, likely a lounge or common area, featuring a mezzanine level. The ground floor has a light-colored wooden floor and is furnished with a large, white, modular sofa with wooden accents and cushions. There are several small tables and chairs, some with red and yellow seats. A glass-enclosed area is visible on the upper level, and a glass partition separates the lounge from the upper level. The space is well-lit with recessed lighting and pendant lights.

A photograph of a modern, multi-level wooden seating area, likely a library or study space. The seating consists of several tiers of wooden benches with white cushions. Several people are sitting on the benches, some reading books. Adjustable, modern-style lamps are placed on the benches. The overall atmosphere is quiet and studious.

A photograph of a modern meeting room. In the foreground, a round white table is surrounded by chairs with grey and orange upholstery. A laptop and a glass of water are on the table. In the background, another similar table is set up against a large red curtain. The floor has a geometric pattern.



a och d
arkitektkontor



ETAPP I - SKISS I



5. Microland



6. Bord och fätöljer (återbruk)



7. Götessons hut (återbruk)



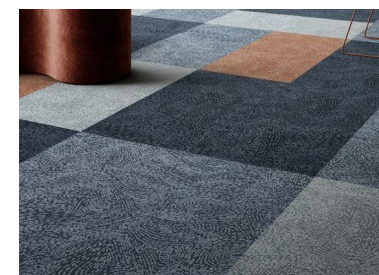
8. Bob-soffa, Blå Station (återbruk)



9. Vagabond-bord, Materia (återbruk)



10. Soffa Le mur, Materia (återbrukad)



11. Skapa ett "lapptäcke" av textilplattor (återbruk)



12. Centralt upphöjda ytan halvhöga väggar kan kläs med Gustafs ribb (återbruk)



1. Breddning av trappa



2. Entresolplan och gångbro



ETAPP 2

I etapp 2 föreslår vi större förändringar som ger en ny dynamik och rumslighet till ytan. I denna etapp bör man se över serveringsytan och möjligheter till att optimera denna ytterligare.

1. Breddning av trappa

2. Tillskapande av entresolplan och gångbro

3. Öppning av glasväggen vid Service point för mer kontakt med restaurangytan nedanför

4. Öppna ut fasaden mot Biblioteket för bättre ljusinsläpp

5. Ny uteplats/ balkong mot Biblioteket för en innergård/ utemiljö i två nivåer

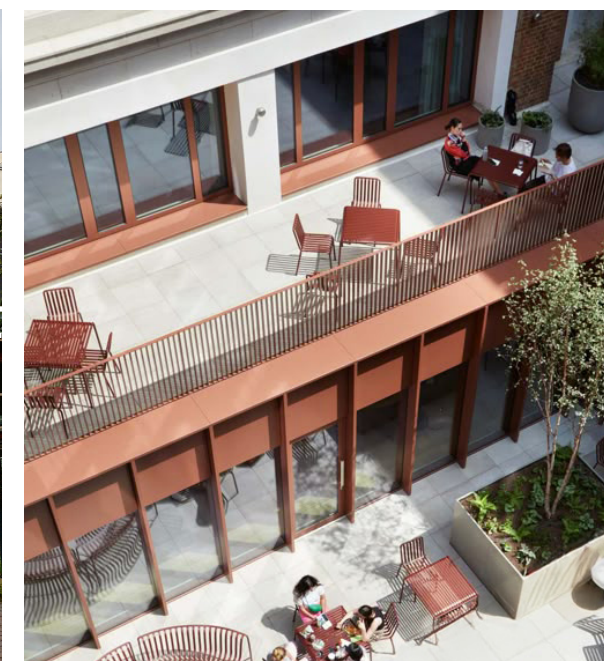
6. Hängande konstverk. Temat på konstverket hade kunnat fokusera på Universitetens utbildnings- och forskningsområden såsom gruvindustri, mineraler, grön omställning och rymd.



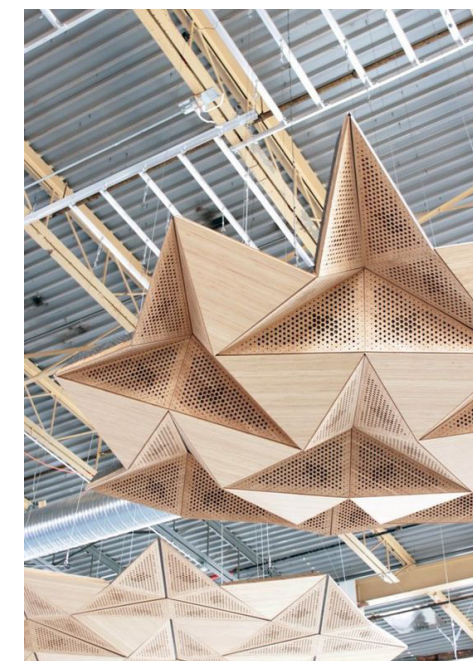
3. Öppning av glasväggen vid Service point för mer kontakt med restaurangytan nedanför



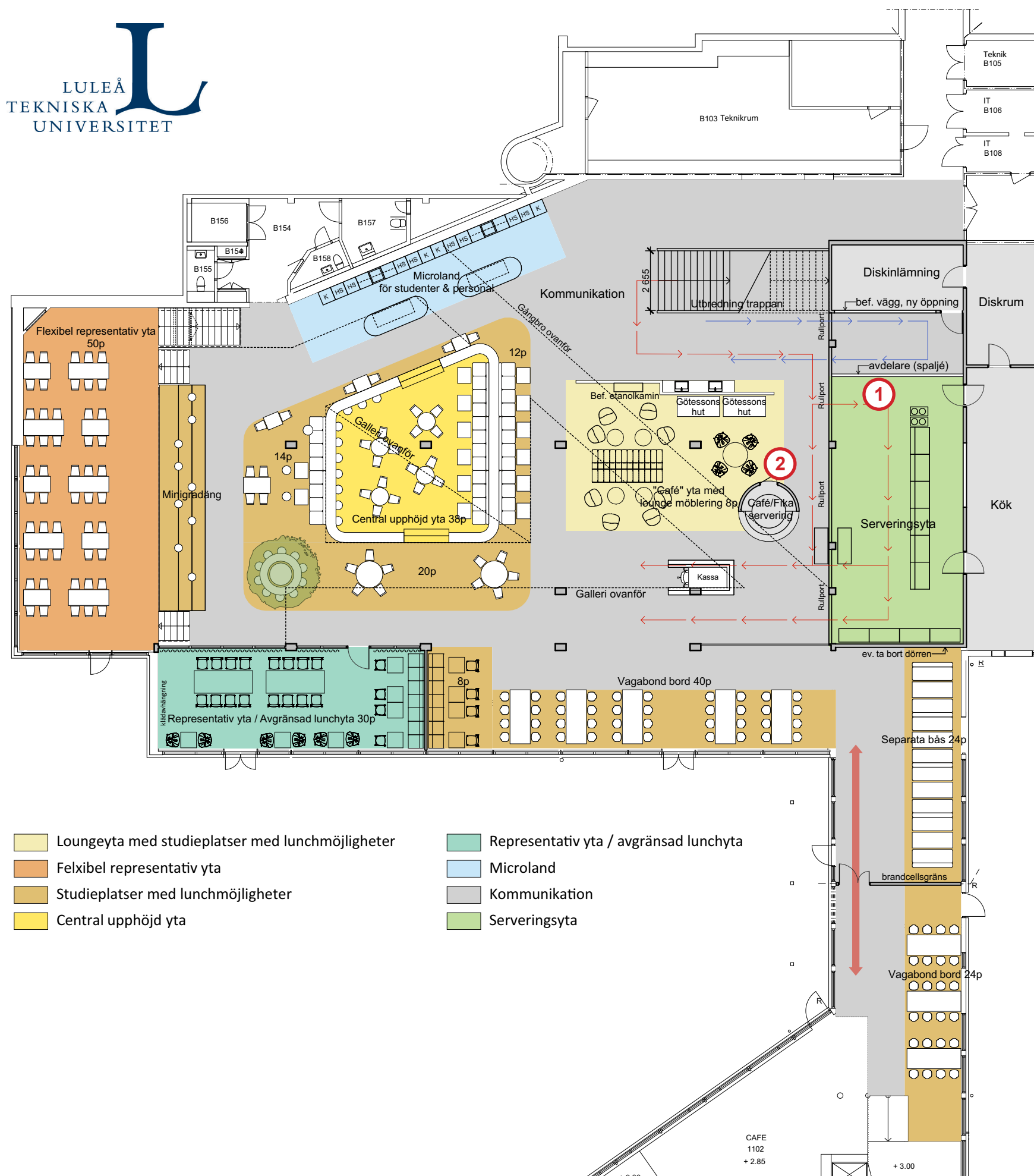
4. Öppna ut fasaden mot Biblioteket för bättre ljusinsläpp



5. Ny uteplats/ terrass mot Biblioteket från plan 2 som skapar en innergård med uteplatser i två nivåer



6. Hängande konstverk



ETAPP 2- PLAN I

I etapp 2 bör man se över serveringsytan om denna kan optimeras något och vi har i denna skiss föreslagit en ny layout på diskinlämningen som avskärmas med en spaljevägg. I denna etapp har vi även skissat på en ny fristående kafédel i ytan. De stora förändringarna sker på plan 2 i denna etapp.



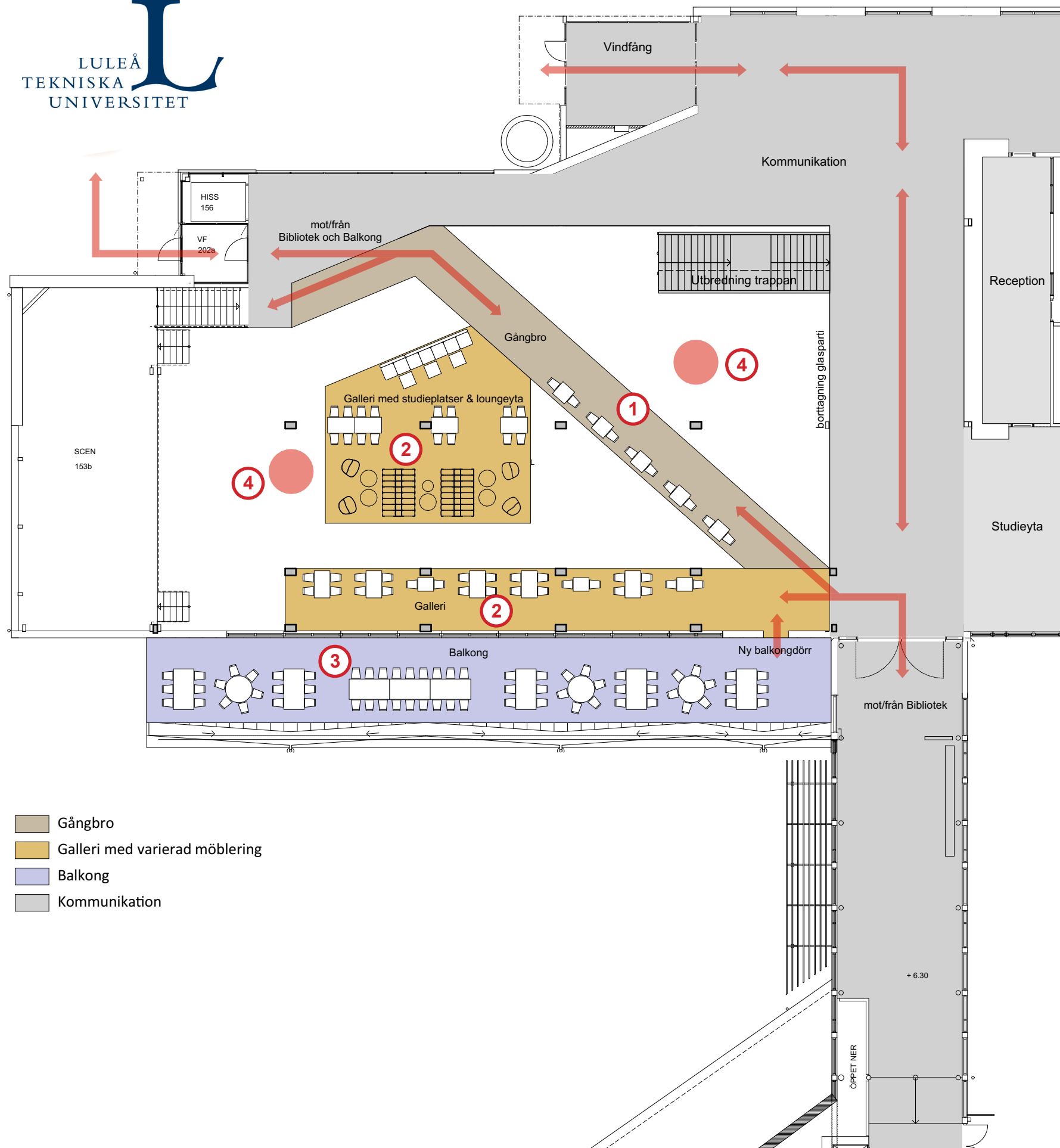
1. Avdelare av träspaljé



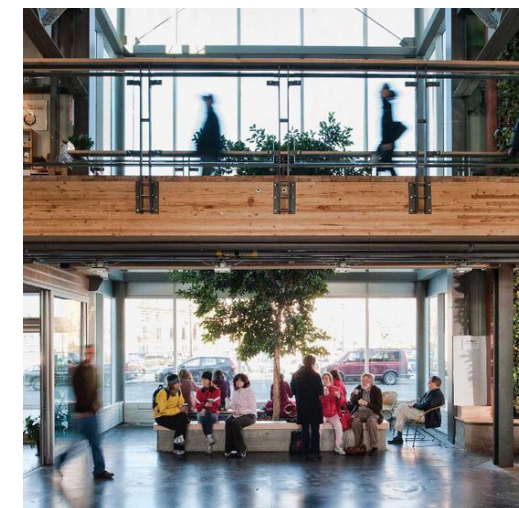
2. Kafé/ Fikasertering



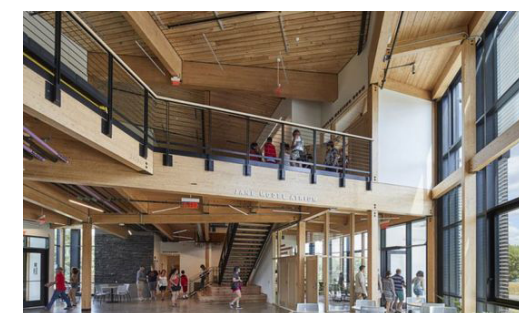
2. Kafé/ Fikasertering



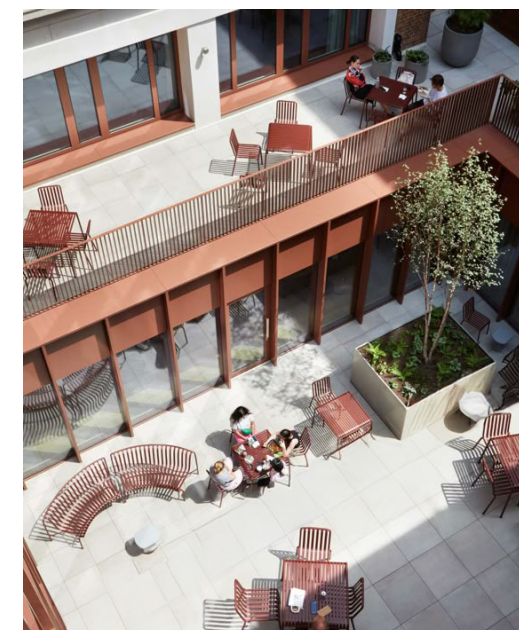
ETAPP 2- PLAN 2



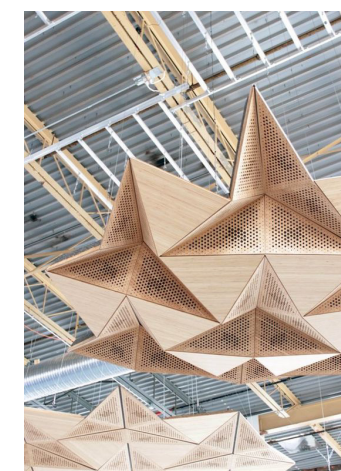
1. Gångbro



2. Entresolplan/ Galleri



3. Balkong/ uteplats



4. Hängande Konstverk